

Publié le 16/11/2013 à 06h00
Par **Marceau Bonnecaze**

© www.sudouest.fr 2013

Les collégiens défendent la chanson française

Les élèves d'une classe de quatrième travaillent à la composition musicale et l'écriture de six chansons. Ils donneront un récital public en juin prochain.



L'écrivain-poète Laurent Ayçaguer est venu apporter son aide aux jeunes artistes. (photo m. b.)

Décidément, le collège Henri-Dheurle fourmille de projets motivants pour les élèves et, après la Nuit des insomniques où il fallait écrire une nouvelle, une classe de quatrième va composer des chansons, texte et musique.

Des chansons oui mais des chansons françaises précisent les enseignants, Carole Dupuch professeur de français, Laetitia Hauquin professeur de musique, et les professeurs documentalistes Sylvie Labarbe et Armelle Manégat Barbe. Ce mardi dans le CDI, la classe est répartie en six groupes qui ont pour consigne de rendre au bout de trois heures le texte d'une chanson. La tâche paraît ardue mais les professeurs encouragent ainsi que Laurent Ayçaguer écrivain-poète.

PUBLICITÉ

Est-ce compliqué d'écrire un texte de chanson ? Pour Lola, la porte-parole d'une équipe composée de trois filles et de trois garçons, « ce qui est le plus difficile, c'est de se mettre d'accord entre nous. Nous avons choisi le thème qualités et défauts des filles et des garçons ». Thème qui soulève le rire dans la salle. Laurent Ayçaguer observe « que les élèves ne sont pas en manque d'idées mais qu'ils s'expriment avec beaucoup de pudeur, de retenue. C'est la difficulté d'écrire sous le regard de l'autre sans oublier qu'écrire c'est aussi une façon de se mettre à nu ».

Le professeur Carole Dupuch partage ce constat et ajoute : « Cette attitude est courante chez les adolescents, mon travail consiste à les mettre en confiance, il faut les convaincre qu'ils sont capables de franchir le pas ».

En avant la musique

Une chanson, c'est un texte et de la musique et, pour Laetitia Hauquin professeur de musique, le travail s'annonce aussi délicat, elle sait qu'elle rencontrera les mêmes blocages chez les adolescents pour chanter en public. Elle va avoir le soutien d'un intervenant extérieur : Matthys Monier, professeur de musiques actuelles au conservatoire de musique de La Teste-de-Buch. Il faudra mettre en musique les six textes produits ce mardi dont les thèmes sont « l'amour, la nuit, j'accuse, la guerre, la fin du monde, garçons et filles ». L'objectif est d'interpréter ces six chansons en juin en public au théâtre Cravey pour la fête du collège avec l'appui de l'orchestre de Musiques actuelles du Conservatoire.

Laetitia Hauquin précise que pour imprégner les élèves de la chanson française actuelle, ils iront écouter deux récitals, l'un au Krakatoa à Bordeaux et un autre, en février « Eléphant/Hangar » au théâtre Cravey. Ces actions sont rendues possibles grâce au partenariat entre le collège, la mairie et le Conseil général.

